BUENOS AIRES
Fine Arts

Galería de Arte ~ *Art Gallery*

NORBERTO MERELLO

VISIONES



BUENOS AIRES
Fine Arts

Galería de Arte ~ *Art Gallery*

FICHA TECNICA EMPLEADA

Para las tomas empleo cámaras de visor directo, LEICA modelo M3 y M6
con lentes de 21, 35, 50 y 90 mm.
En formato medio empleo cámara Rolleiflex modelo 2.8E , Mamiya RB67,
con lentes de 90 y 250 mm.
Las obras son copiadas conservando la proporción del negativo completo 19x28 en 35mm
y 22x22 en negativo 6x6.

PELICULAS

Generalmente empleo películas Ilford FP4, HP5, así como también Ilford Delta,
expuestas según las condiciones de la iluminación en ese momento.

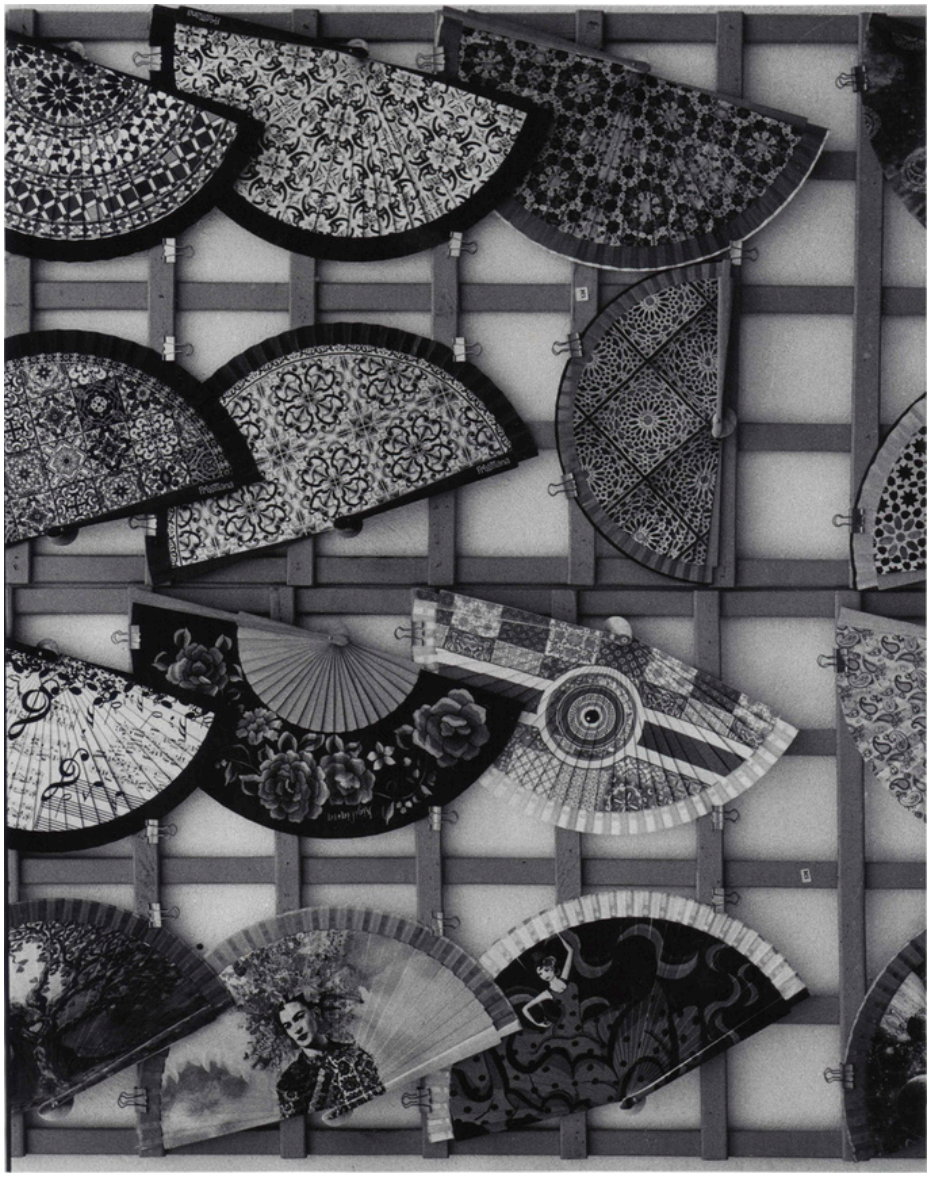
PAPELES

Uso papeles Ilford de fibra de gelatina bromuro de plata y los mismos son tonificados
con sulfuro o selenio, de acuerdo con la normativa internacional de conservación de museo.
Proceso los mismos con químicos reveladores preparados por mi,
segun fórmulas originales como ser el AGFA 108

AMPLIADORAS

Empleo para las copias de las obras, instrumentos de ampliación de la casa LEITZ, en su modelo
FOCOMAT 11C de 35mm, de 6x6 y 6x7; así como también Omega 760 con sus dos cabezales

Norberto E. Merello
Artista Argentino Fotógrafo (AAF)
Destacado Artista F.A.F. (DFAF)
Jurado Federación Argentina de Fotografía
Socio fundador Foto Grupo 30-40



Abanicos



Alambre en la aguada



Arbol en lago de Bariloche



Bicicleta en puente



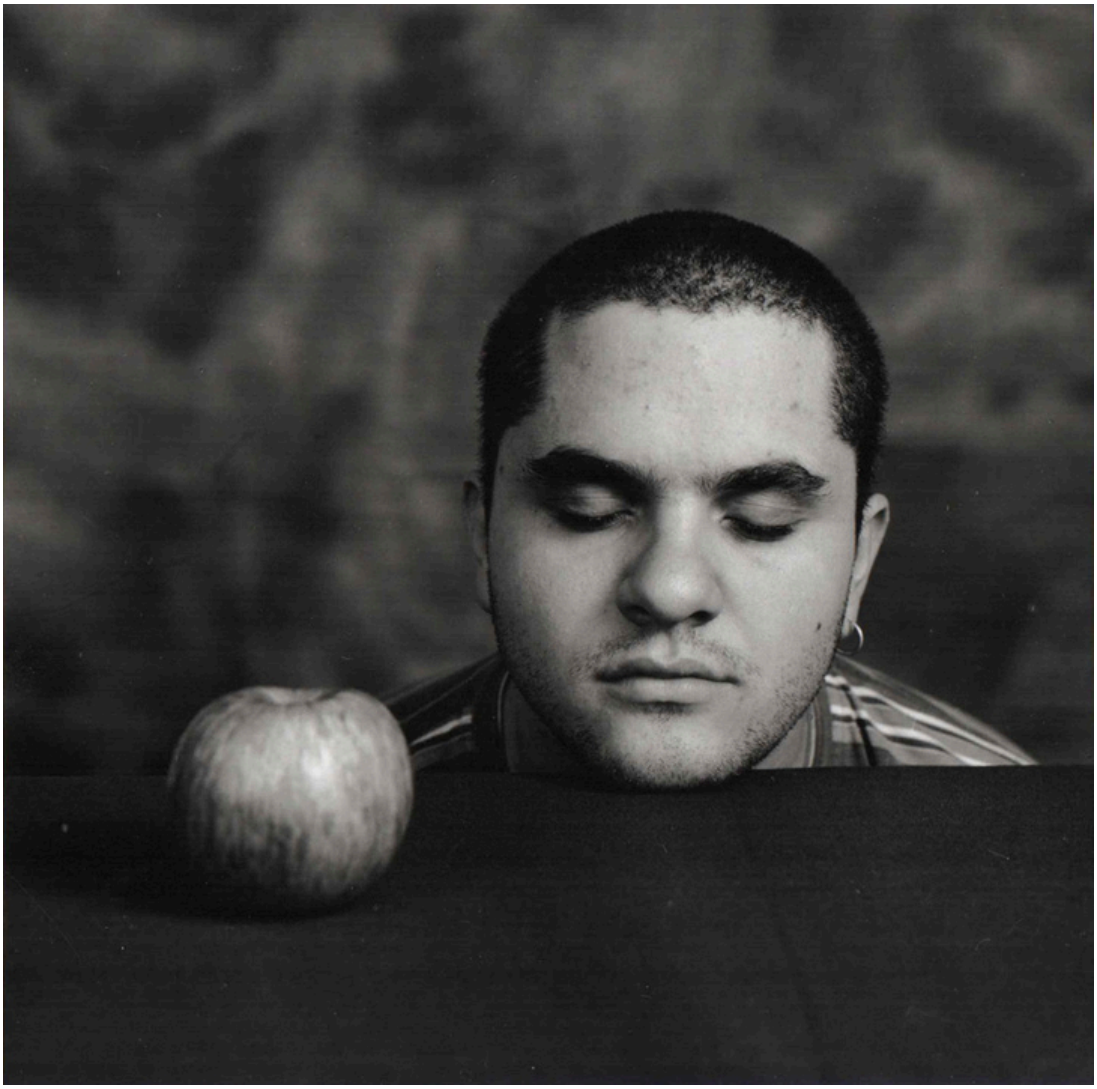
Cala y brote en puerta vieja



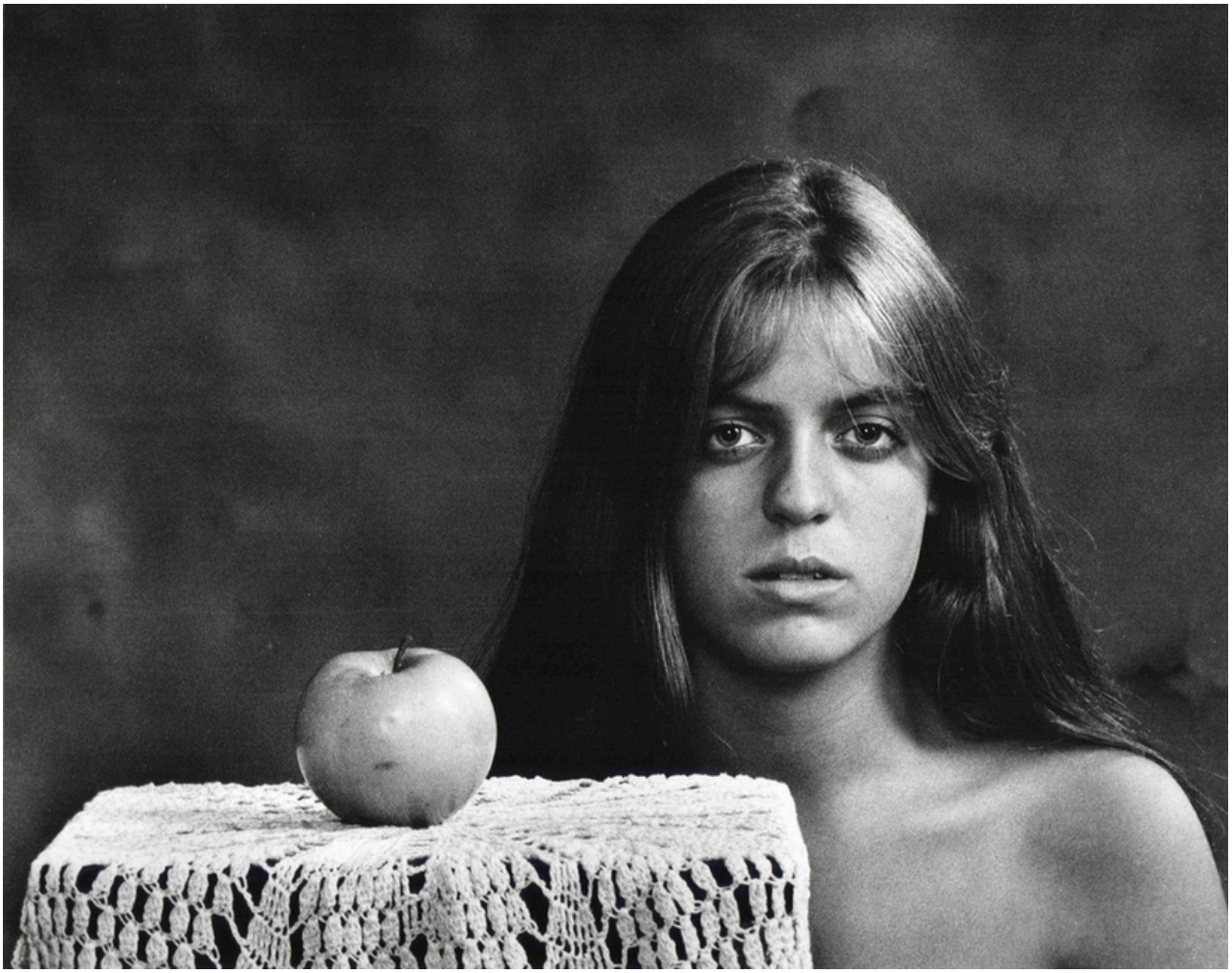
Calas con botelllas de fondo



Capitalismo



Cara con manzana



Chica con manzana



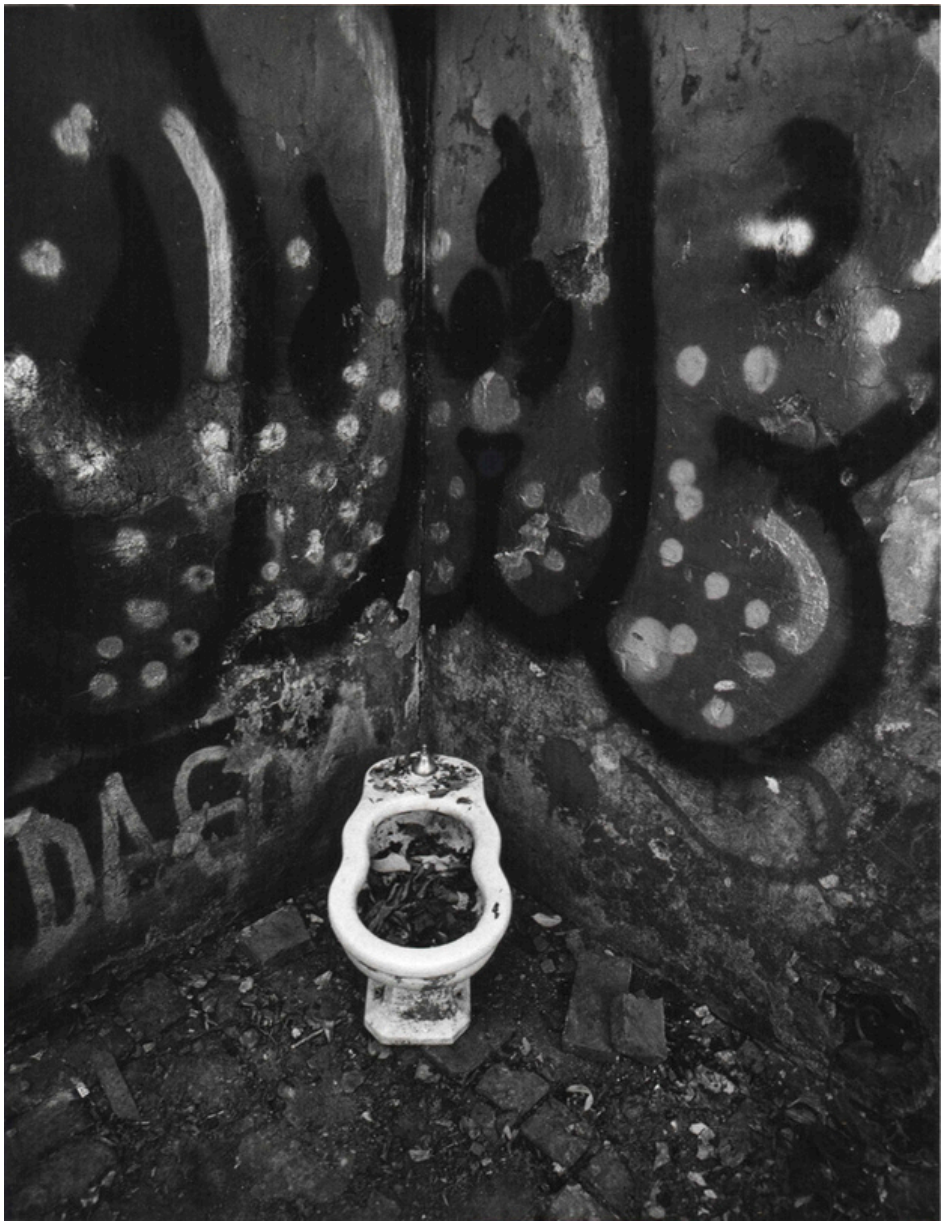
Chicos caminando en Tilcara



El desnudo en la colonia Liebig



Girasol



Inodoro blanco



Hueso blanco en el campo



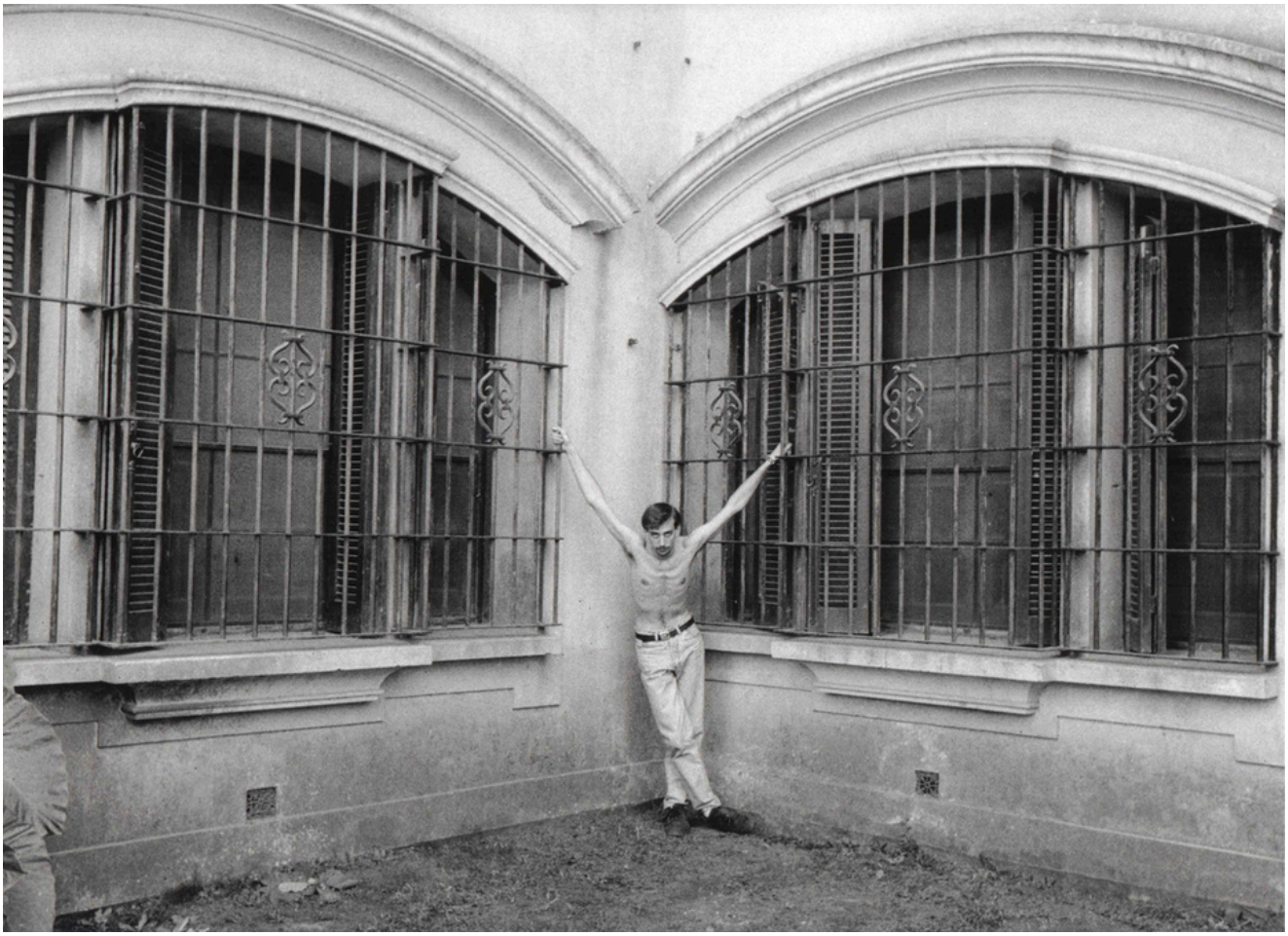
Junco en la laguna



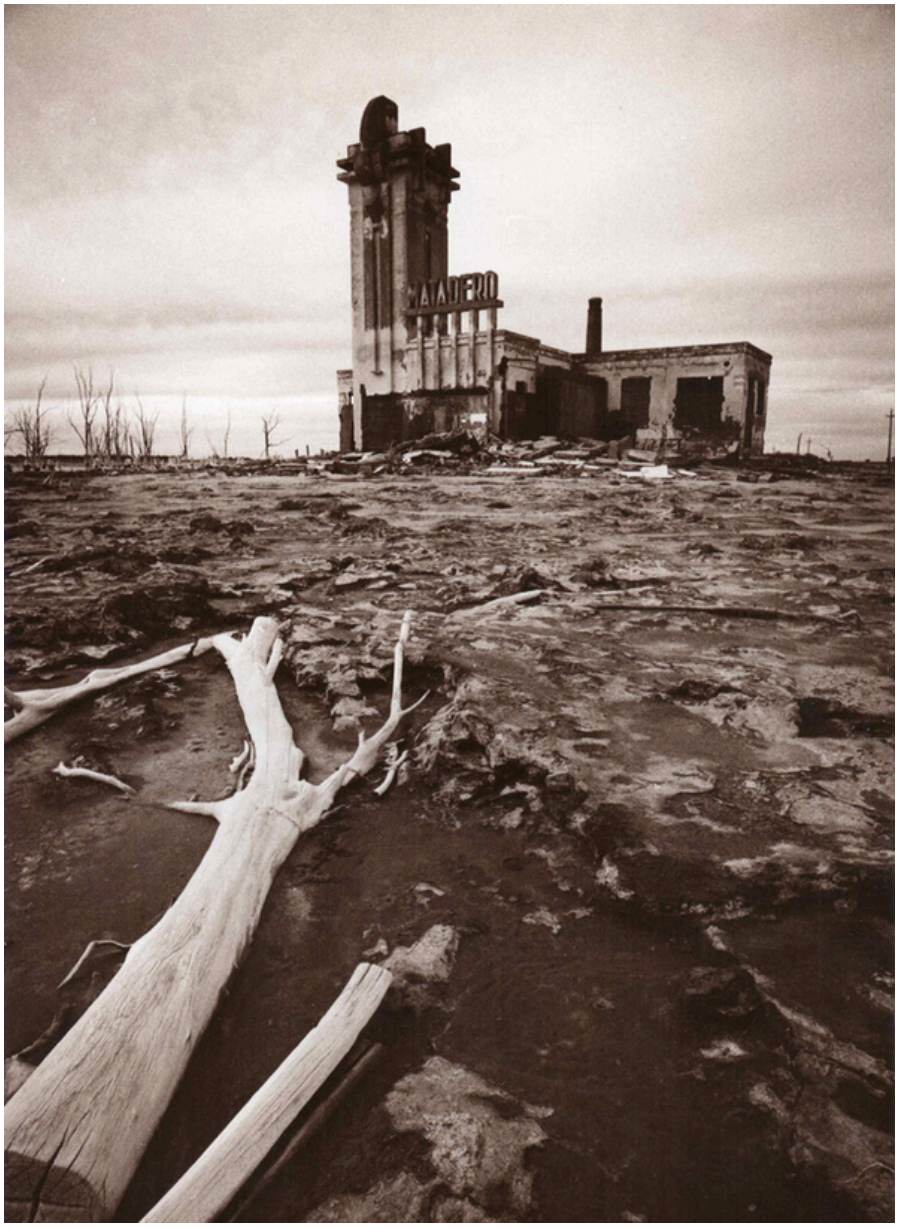
La Boca, puente y guante



Maderas en el piso con ventana



Manela



Matadero



Nube blanca en Salta



Perro muerto con columna



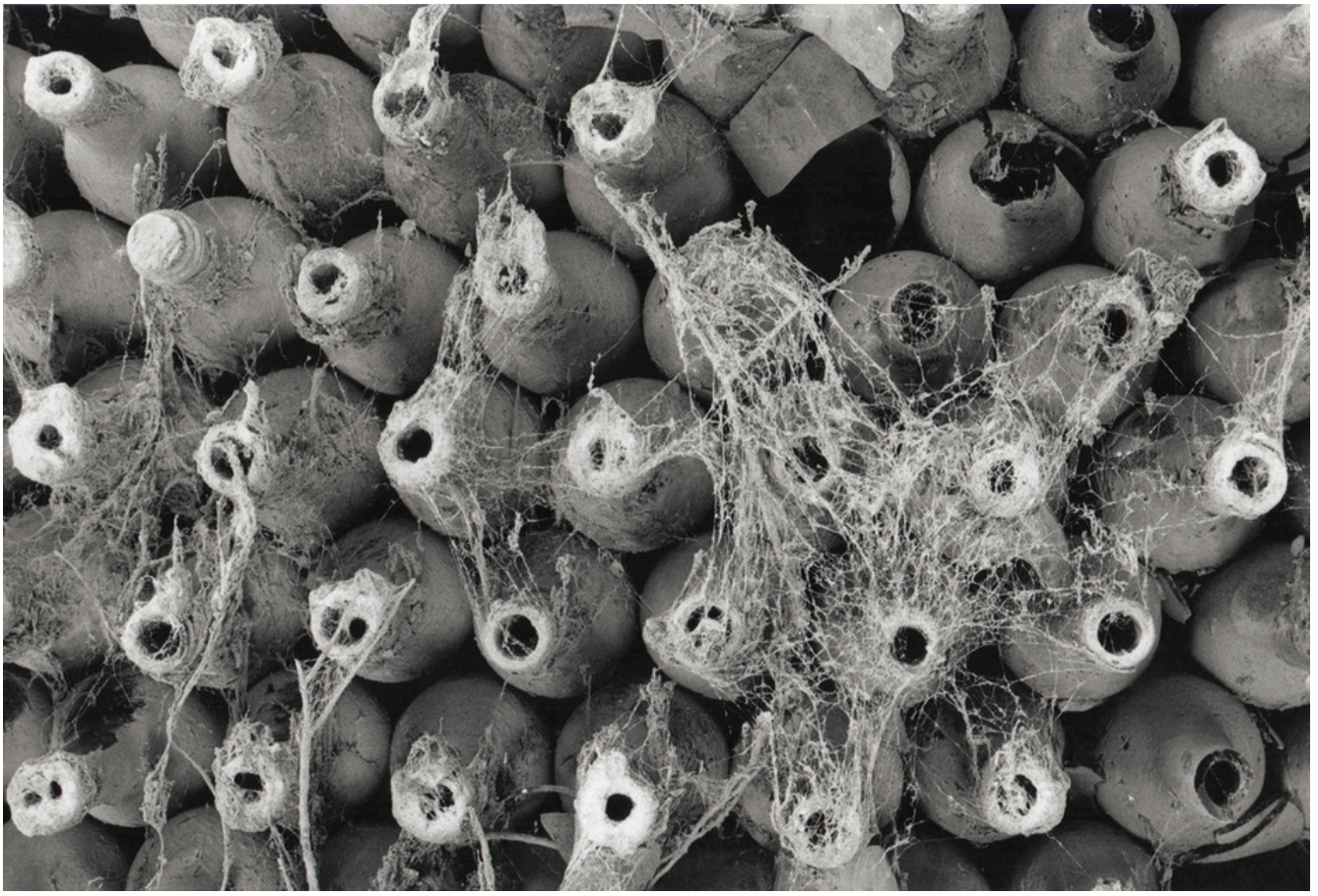
Persona caminando con piso de agua



Limpia vidrios



Persona poniendo gorro



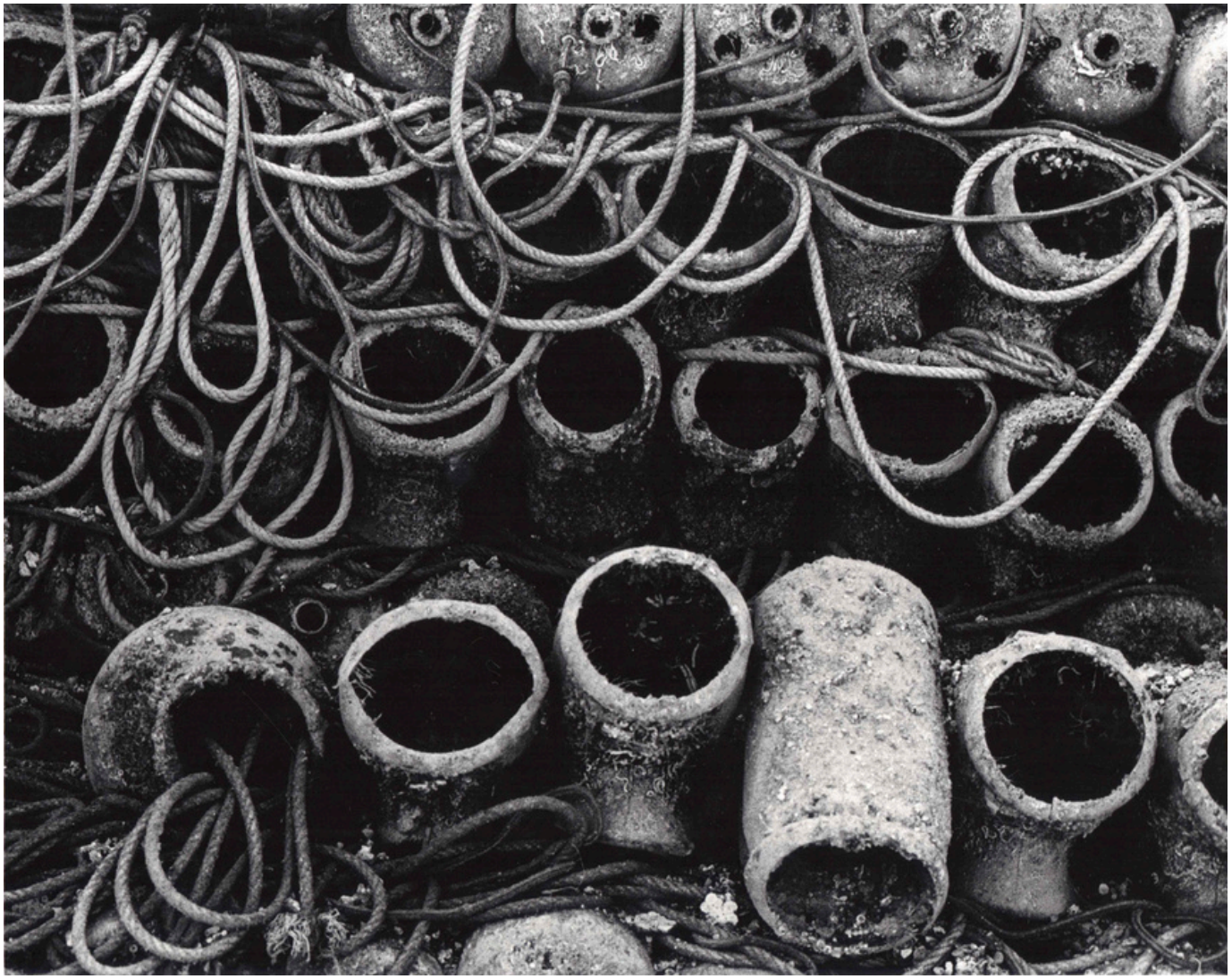
Piso de botellas con telaraña



Sandalias en España



Silla de ruedas con bicicletas



Sogas y tubos en el puerto



Tornillo



Tranquera blanca

Norberto Eduardo Merello (Buenos Aires, 1947)

Se inicia en la fotografía en el año 1978, en el plantel del Foto Cine Club La Matanza.
Participa en concursos de salones nacionales e internacionales, donde logró tres primeros premios, cinco menciones de honor, veinticinco menciones de jurado, y más de doscientas cincuenta aceptaciones.
En la actualidad continúa concursando con y para el Foto Grupo 30/40, del cual forma parte y es socio fundador.
Así mismo dicta cursos en el Foto club Matanza, en la Casa de la Cultura Ramos Mejía, y en su propio comercio de servicios fotográficos llamado Fotoflash entre los años 1985 y 1995, como así en varias instituciones barriales.

Mendoza 1910, Belgrano, Buenos Aires C1428DKF, Argentina
info@buenosairesfinearts.com | Tel.: +54 911 6568 9175
www.buenosairesfinearts.com

BuenosAiresFineArts
buenosairesfinearts
BuenosAiresFineArts

