

BUENOS AIRES

■ Fine Arts ■

Galería de Arte ~ Art Gallery

INVENCIONES

Sirabo ■ Goijman ■ Toyota ■ Gandini
Riva ■ Chistiakov ■ Debenedetti



BUENOS AIRES

■ F i n e A r t s ■

Galería de Arte ~ Art Gallery

Director: **Dr. Diego Schavelzon**

Director Artístico: **Martín Schavelzon**

Curadora: **Lic. Leticia Passaglia**

Textos: **Margarita Fernandez**

Fotografía: **Victor Calomeni**

Diseño: **Estudio Ocana**

INVENCIONES

Esta muestra reúne a un conjunto de artistas cuya expresión nos vincula con el fuerte dinamismo de la línea y el color.

Una forma de vincularnos con la abstracción geométrica y la perspectiva inversa, la puesta en abismo. La pintura completa.

Forma pura, línea y color. Invenções del artista.

Una abstracción en la que ni la obra en sí ni ninguna de sus partes representan objetos del mundo visible.

Según el artista podremos seguir a su paleta. Dramatismo para los tonos oscuros, marrones, grises, negros.

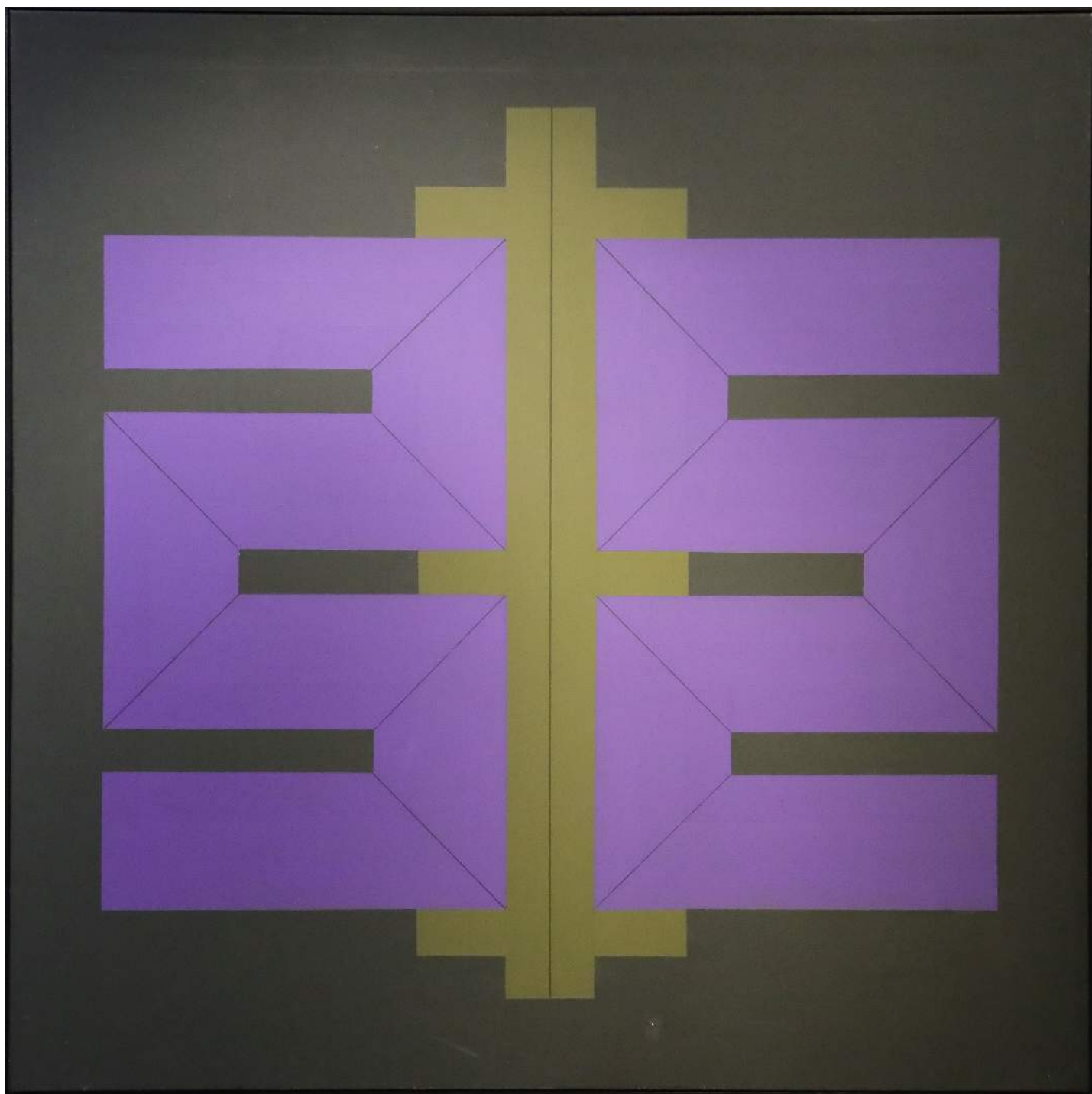
Los tonos pasteles, fríos, difusos y claros, colores primarios, definidos y complementarios. Dinamismo interno que fluye hacia el que observa.

Una integración de lo sensible con lo racional del número, no hay un punto dominante en la tela, todo busca un equilibrio que no está en la realidad.

Los códigos visuales del arte no engañan, nos hablan de juegos de ritmos sin fin, de la imposibilidad de una sola forma de lectura, no hay un final, es sólo la invitación a seguir conociendo y construir una quimera.

Nuestra galería es un vehículo para expandir el trabajo del artista y poder llegar a diferentes públicos y coleccionistas.

Margarita C. E. Fernandez



DALMIRO SIRABO
Articulación Simbólica
Acrílico sobre tela - 120 x 120 cm - Año: 2013

 [Consultar por esta obra](#)



NAUM GOIJMAN
S/T
Óleo sobre tela - 95 x 75 cm - Año: 1957

 [Consultar por esta obra](#)



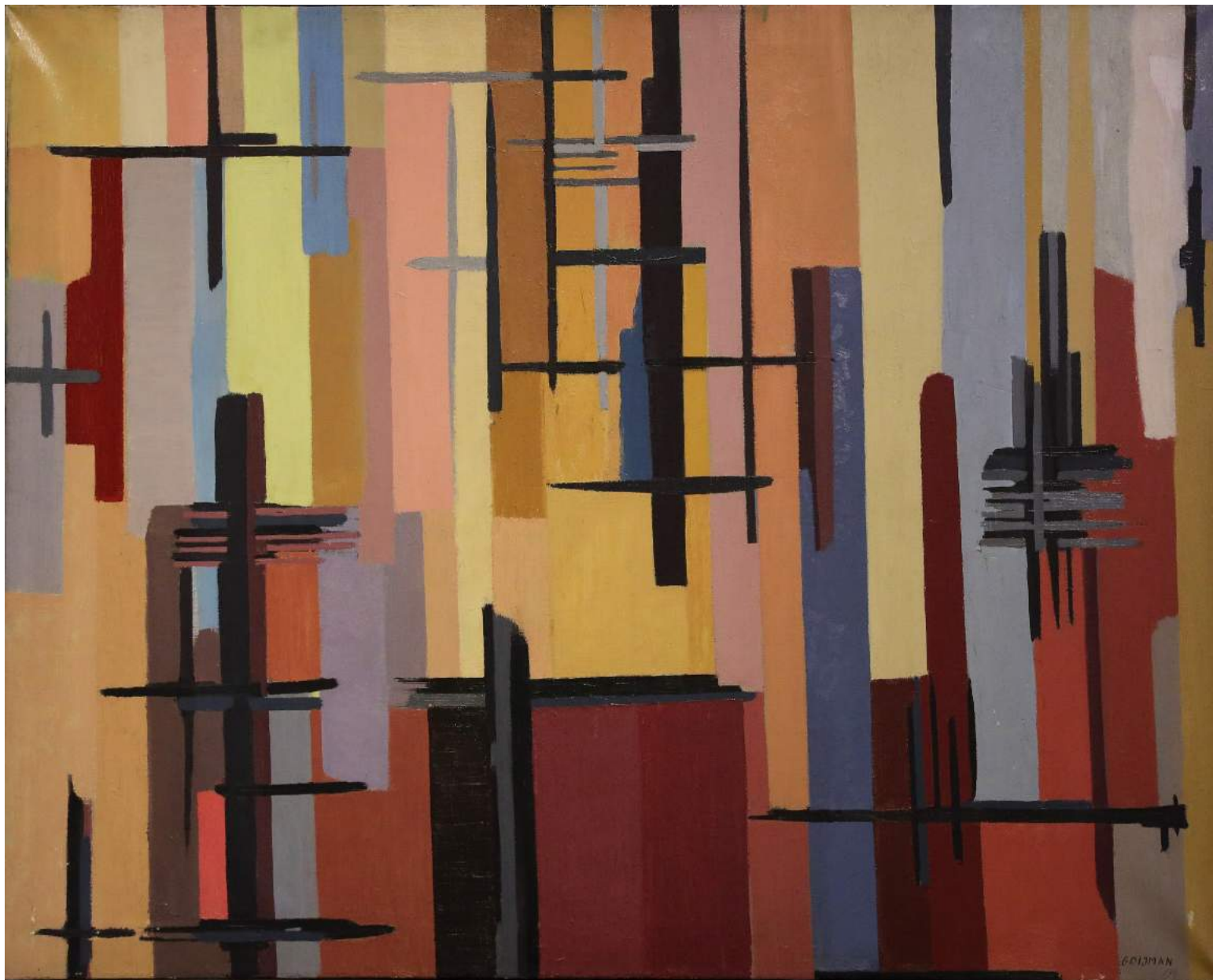
NAUM GOIJMAN
S/T
Óleo sobre tela - 102,5 x 125 cm - Año: 1958

 [Consultar por esta obra](#)



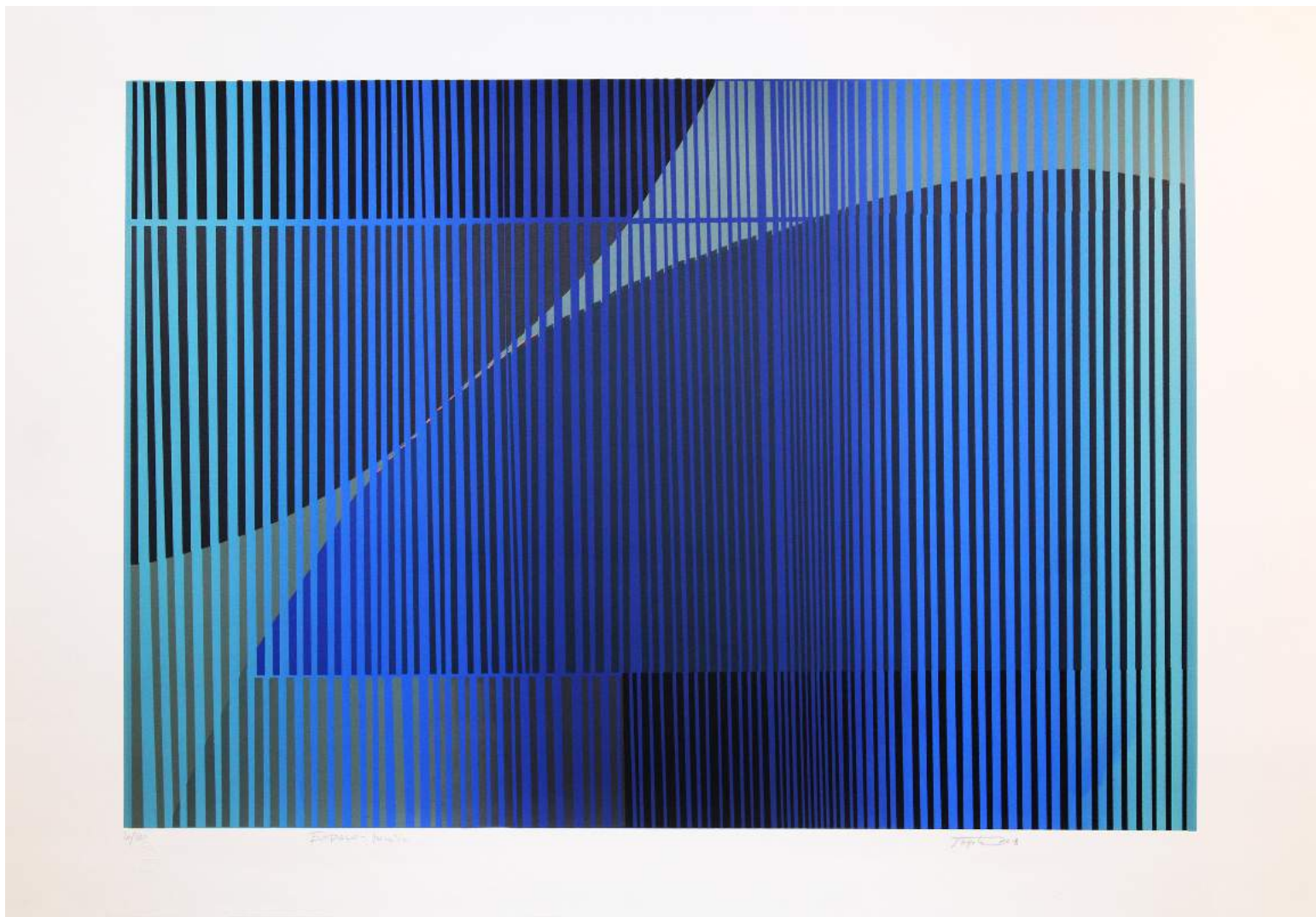
NAUM GOIJMAN
S/T
Óleo sobre tela - 87 x 143,5 cm - Año: 1958

 [Consultar por esta obra](#)



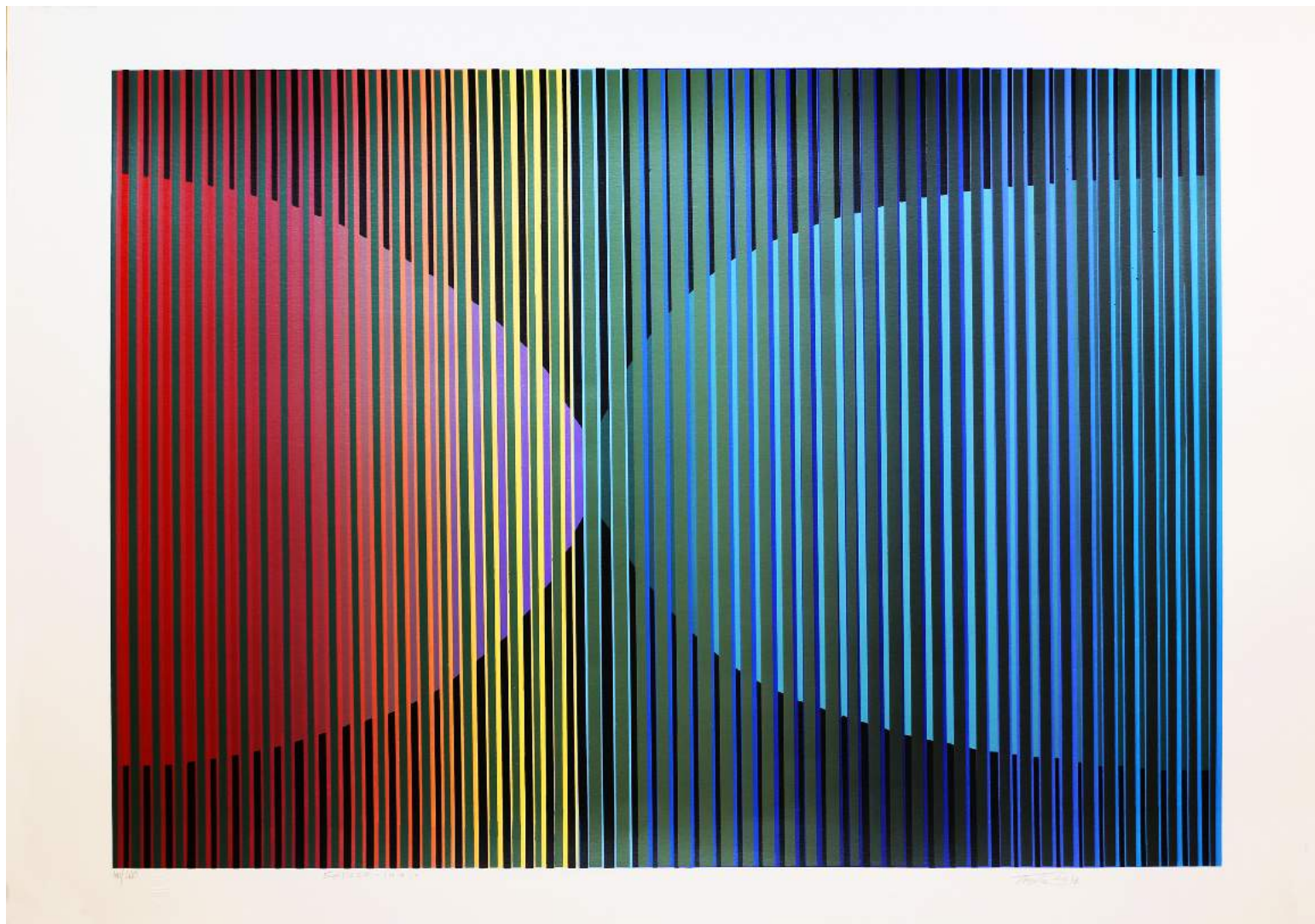
NAUM GOIJMAN
Espacios concretos
Óleo sobre tela - 80 x 99,5 cm - Año: 1959

 [Consultar por esta obra](#)



YUTAKA TOYOYA
Espacio in e yo
Serigrafía 20 de 100
70 x 100 cm - Año: 2018

 [Consultar por esta obra](#)



YUTAKA TOYOYA
Espacio in e yo
Serigrafía 40 de 100
70 x 100 cm - Año: 2018

 [Consultar por esta obra](#)

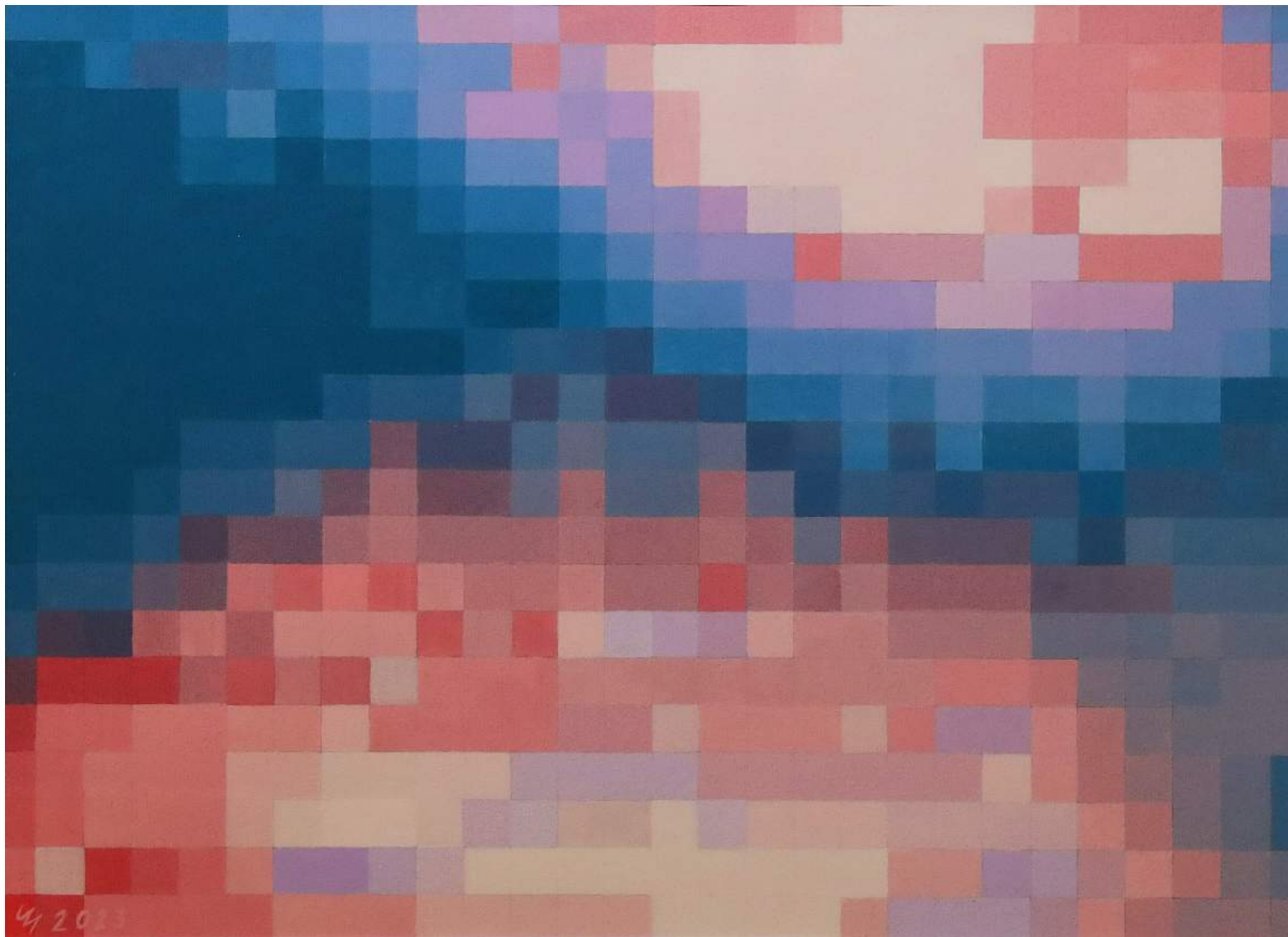


WALTER GANDINI
Portal
Acrílico sobre tela - 180 x 150 cm - Año: 2023

 [Consultar por esta obra](#)

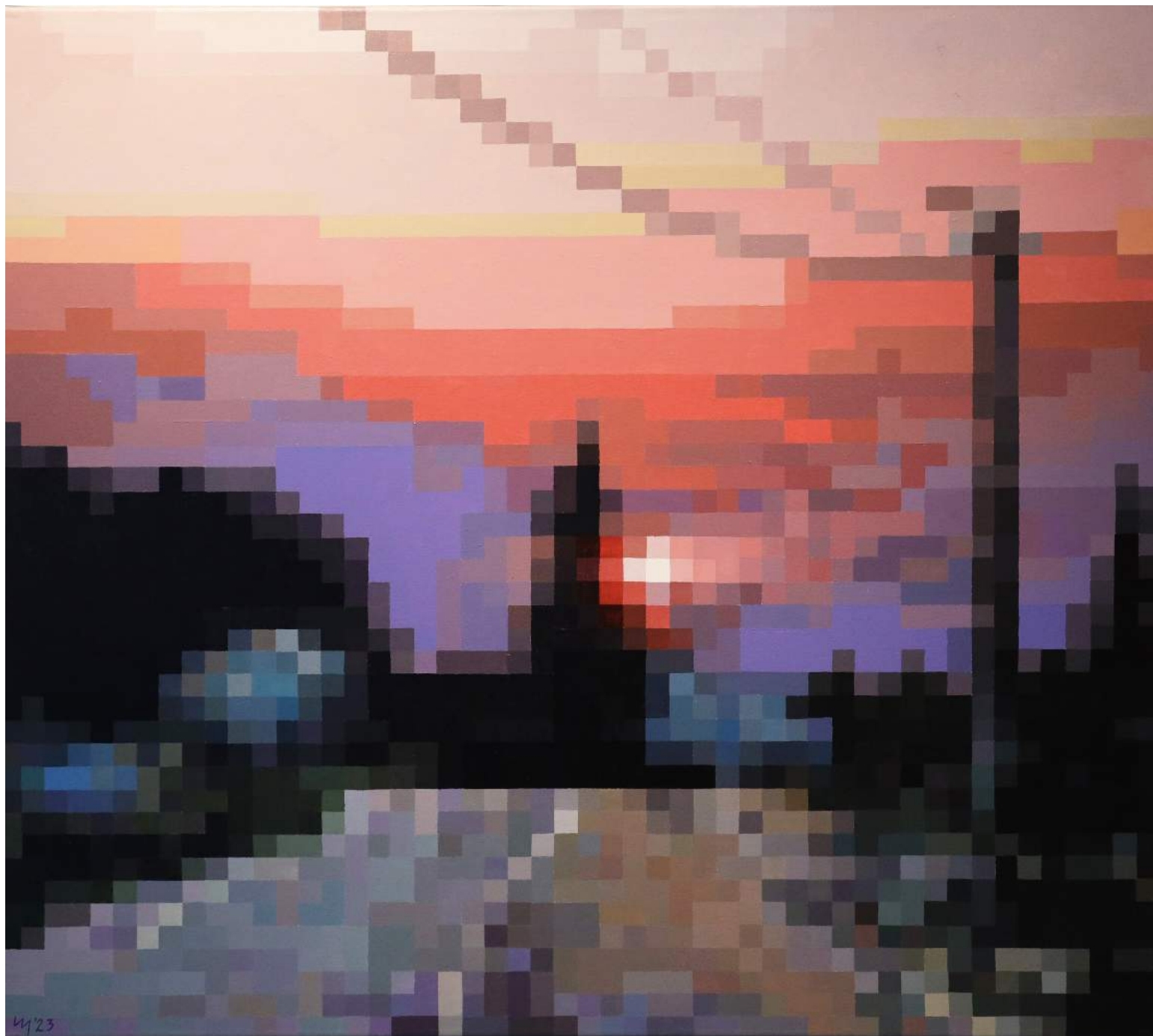


ANDRÉS RIVA
El robo del siglo
Perspectiva invertida - 40,5 x 69 cm - Año: 2018



ILIA CHISTIAKOV
Pix Series 2-2
Acrílico sobre tela - 39,5 x 54,5 cm - Año: 2023

 [Consultar por esta obra](#)



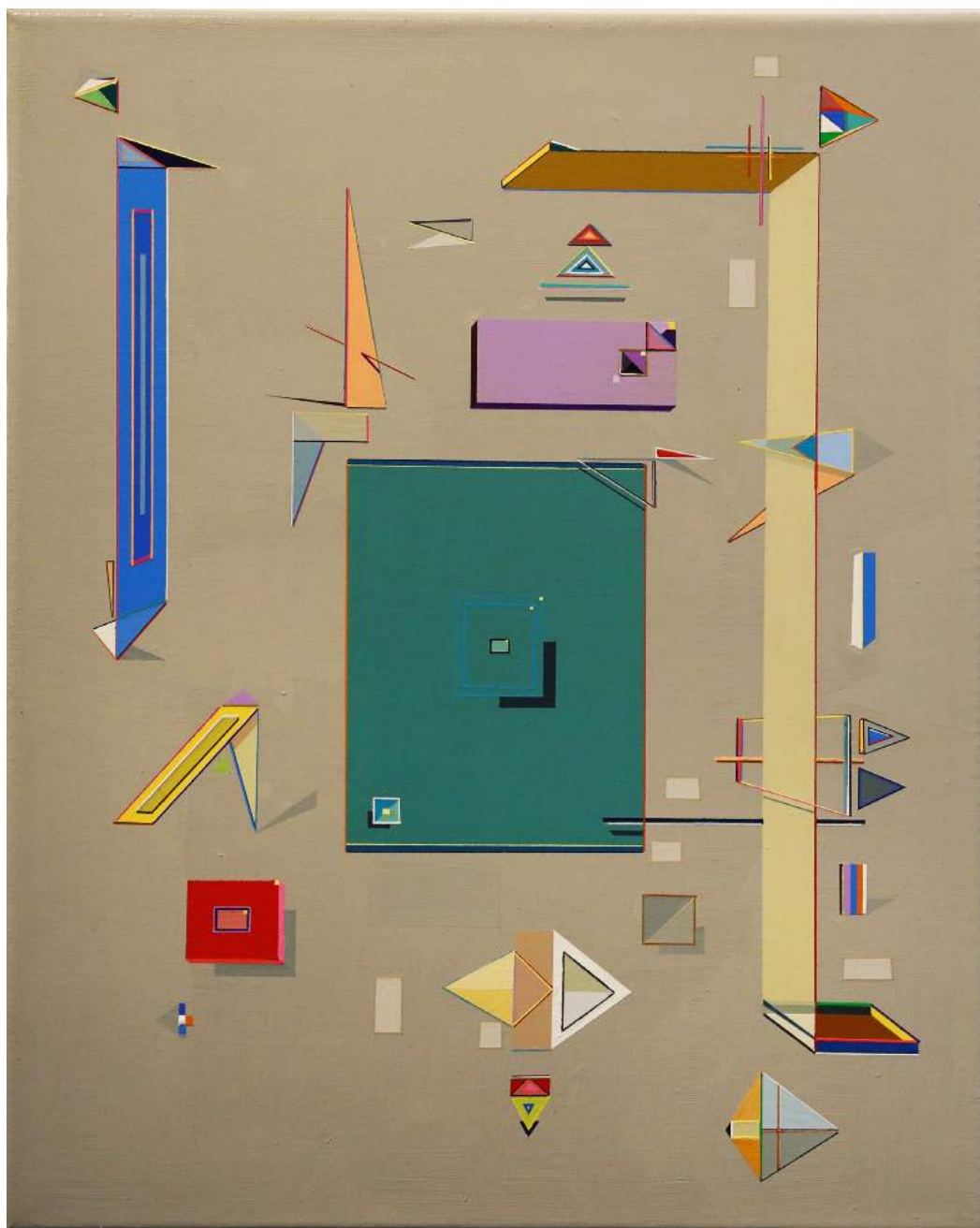
ILIA CHISTIAKOV
Hora de la Tarde
Acrílico sobre tela - 90 x 100 cm - Año: 2023

 [Consultar por esta obra](#)



SANTIAGO DEBENEDETTI
Al inevitable, centro
Acrílico sobre tela - 180 x 120 cm - Año: 2022

 [Consultar por esta obra](#)



SANTIAGO DEBENEDETTI
Con figuración
Acrílico sobre tela - 50 x 40 cm - Año: 2023

 Consultar por esta obra



SANTIAGO DEBENEDETTI
S/T
Acrílico sobre tela - 60 x 60 cm - Año: 2023

 [Consultar por esta obra](#)

DALMIRO SIRABO

Nace en San Luis, Argentina, en 1939. Cursó estudios de visión, diseño y arquitectura y realizó cursos de perfeccionamiento en Museos de Arte de la Smithsonian Institution, Washington D.C. y Nueva York.

Participó en propuestas estéticas relacionadas con las "poéticas constructivas".

Realizó numerosas exposiciones en instituciones culturales y museos en Argentina y el exterior, representando a su país en la Bienal de París.

En su extensa trayectoria recibió premios y participo como jurado en diversos salones provinciales y nacionales. Se desempeñó como Subdirector del Museo Provincial de Bellas Artes de la Provincia de Buenos Aires. Sus obras se encuentran en importantes colecciones y museos de todo el país y el exterior.

Falleció en La Plata en enero de 2023 a la edad de 83 años.



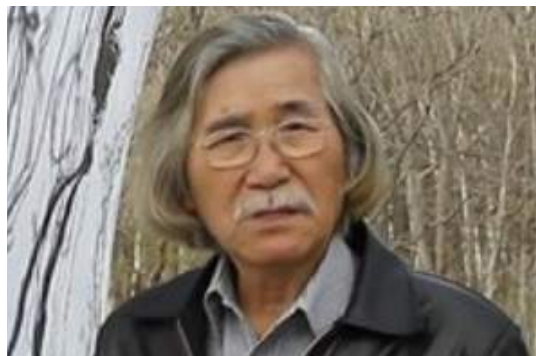
NAUM GOIJMAN

Destacado dibujante y pintor nacido en Buenos Aires el 23 de mayo de 1915. Su carrera artística comenzó en la década del '30 con arte figurativo, pero en los años '50 se destacó con obras abstractas geométricas. Posteriormente, atravesó una "época negra" caracterizada por colores oscuros en su arte. En los años '70 retomó el camino del figurativismo para luego adentrarse en la abstracción figurativa, manteniendo formas y colores brillantes. A lo largo de su vida, realizó numerosas exposiciones y fue parte de grupos artísticos. También ejerció como profesor en diversas instituciones y fue reconocido por su aporte al Patrimonio Cultural de la ciudad de Buenos Aires. Falleció en enero de 2012 a la edad de 96 años.



YUTAKA TOYOYA

Yutaka Toyota, artista con innumerables monumentos en diferentes países. Nació en 1931 en la ciudad de Tendo, Japón. Comenzó con sus primeras pinturas a la edad de diez años y recibió su primera premio distinción a los dieciséis. Yutaka Toyota se formó en Tokio Daigaku Geijutsu, la universidad de arte más prestigiosa de Japón. Su primer trabajo fue en el Instituto de Investigación de Shizuoka, la oficina de gobierno para el desarrollo de diseño y materiales nuevos para la industria japonesa, luego de la Segunda Guerra Mundial. En 1958 decide emigrar a Brasil. Sus primeras pinturas brasileñas denotan ya una influencia abstracta, en las cuales Toyota experimenta con diferentes materiales para crear volumen y color, buscando inspiración en la filosofía Zen. En 1964 se traslada a Milán, donde se incorpora a los movimientos de la vanguardia artística. Comparte con grandes artistas y maestros como Lucio Fontana, Enrico Castellani, Agostino Bonalumi, entre otros. Pero sobre todo toma contacto con uno de los fundadores del arte concreto, Bruno Munari. Este gran artista, diseñador e investigador de la teoría de la Gestalt trabajó su serie de trabajos experimentales con los principios de positivo - negativo, de gran influencia conceptual en los trabajos de Toyota. El trabajo de Yutaka Toyota ha madurado y ha creado nuevas formas, objetos de pared y arte in situ. Sus obras posteriores, dentro la corriente de arte óptico-cinético, sin embargo mantienen su fidelidad al concepto de cosmología originado en el del Budismo Zen unidos en la actualidad a conceptos de física y ciencia occidentales.



WALTER GANDINI

(Buenos Aires, 1972)

Artista Argentino de amplia cobertura cuyos trabajos se basan en la música, tatuaje, plástica y arte en general. Con más de 20 años de trayectoria ha trabajado en estas áreas de manera profesional, ampliando día a día sus horizontes y cultura, para lograr una cobertura total sobre los distintos aspectos de su trabajo. Se desarrolla el campo del tatuaje profesional y artes plásticas, llevando a cabo trabajos estandarizados, exposiciones, y venta de obras.



ANDRÉS RIVA

(Buenos Aires, 1980)

Estudió Imagen y Sonido en la UBA. Director de arte, muralista e ilustrador realizó las animaciones de INFANCIA CLANDESTINA de Benjamin Ávila, la Libreta de Menguele en WAKOLDA de Lucía Puenzo, murales en THE TWO POPES de Fernando Meirelles y pinturas y dibujos para EL HIJO de Sebastián Schindel. Codirigió el corto Lucía y las cosas para Abuelas de Plaza de Mayo. Realizó el cuadro MANO de la Identidad en el cual depositaron sus huellas abuelas, nietos e integrantes de ABUELAS de PLAZA DE MAYO para la que realizó también spots audiovisuales y un mural. En 2007 La Secretaría de Deportes de la Nación le encomendó un mural homenaje a deportistas desaparecidos durante la última dictadura militar. Pintó y coordinó los murales de la ESTACIÓN DE LA MEMORIA para el ESPACIO por la MEMORIA Y LOS DDHH (Ex ESMA). Pintó murales en Capital Federal, Mendoza, Entre Ríos y Lisboa. En Chicago pintó murales honrando a la comunidad mexicana. Ilustró afiches de largometrajes como PLANTA MADRE, LOS ADOPTANTES, UN LUGAR EN EL TIEMPO y LOS QUE VIENEN. En 2017 fue reconocido con el premio "Hacedores de la Memoria" otorgado por los organismos de DDHH nucleados en la ExESMA. Codirigió con Guido De Paula el film LAS INTEMPERIES.



ILIA CHISTIAKOV

Nació en Severodvinsk, Rusia en 1988. Participa en varias exposiciones como artista abstracto y fotógrafo. En 2014 se muda a San Petersburgo, donde decide realizarse como artista. Allí participa en varios concursos y festivales de arte.

Se interesa por la pintura alternativa no objetiva, porque da libertad de expresión como artista. Prefiere los materiales tradicionales como el óleo y el acrílico.

El tema central de su trabajo es la formación de una estética compleja a través del trabajo con una figura elemental, equilibrio entre el minimalismo y el caos, la abstracción interior y conceptual.

Inspirándose en el trabajo de los artistas de vanguardia del siglo XX, trabaja en los géneros más dogmáticos, tratando de encontrar mi propio estilo.

En 2022, tuvo que irse de Rusia. Pero siguió creando nuevas pinturas mientras estaba en Turquía y Azerbaiyán. Desde 2023 vive y trabaja en Buenos Aires, Argentina.



SANTIAGO DEBENEDETTI

(Buenos Aires, 1989)

Egresado de la tecnicatura en Bellas Artes en la Nueva Escuela de Diseño y Comunicación, de la cual obtiene el título de Licenciado en Bellas Artes (2013). Ha trabajado de manera permanente y silenciosa, tanto desde la Investigación matérica como desde lo formal y conceptual.



Cuba 1930, Belgrano, Buenos Aires C1428AED, Argentina
info@buenosairesfinearts.com | Tel.: + 54 11 4785 0130
www.buenosairesfinearts.com

 *BuenosAiresFineArts*
 *buenosairesfinearts*
 *bsasfinearts*
 *BuenosAiresFineArts*

