

BUENOS AIRES

▣ Fine Arts ▣

Galería de Arte ~ Art Gallery

NORBERTO MERELLO

MI TIERRA



BUENOS AIRES

■ F i n e A r t s ■

Galería de Arte ~ Art Gallery

FICHA TECNICA EMPLEADA

Para las tomas empleo cámaras de visor directo, LEICA modelo M3 y M6 con lentes de 21, 35, 50 y 90 mm.

En formato medio empleo cámara Rolleiflex modelo 2.8E , Mamiya RB67, con lentes de 90 y 250 mm. Las obras son copiadas conservando la proporción del negativo completo 19x28 en 35mm y 22x22 en negativo 6x6.

PELICULAS

Generalmente empleo películas Ilford FP4, HP5, así como también Ilford Delta, expuestas según las condiciones de la iluminación en ese momento.

PAPELES

Uso papeles Ilford de fibra de gelatina bromuro de plata y los mismos son tonificados con sulfuro o selenio, de acuerdo con la normativa internacional de conservación de museo. Proceso los mismos con químicos reveladores preparados por mi, según fórmulas originales como ser el AGFA 108

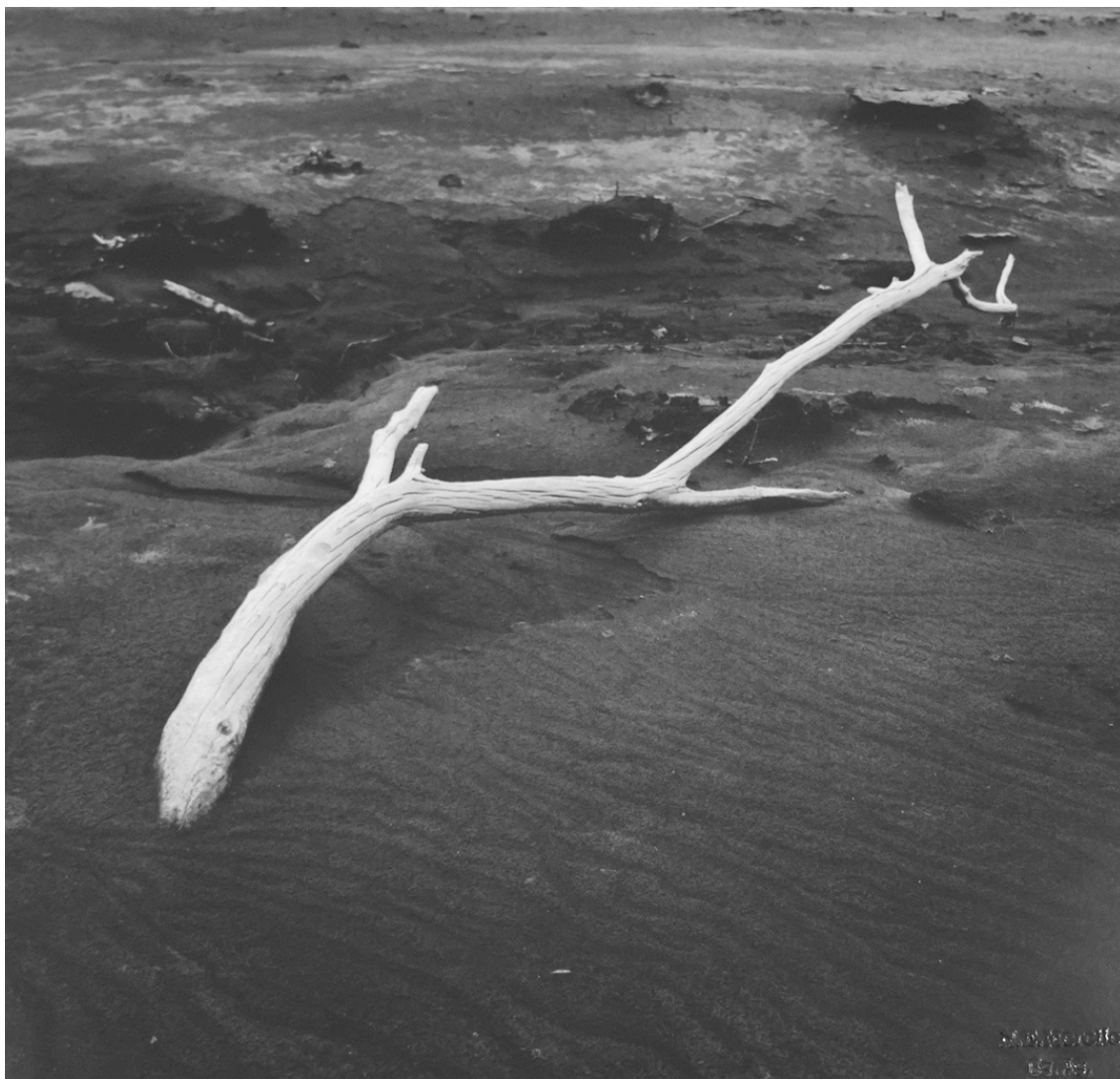
AMPLIADORAS

Empleo para las copias de las obras, instrumentos de ampliación de la casa LEITZ, en su modelo FOCOMAT 11C de 35mm, de 6x6 y 6x7; así como también Omega 760 con sus dos cabezales

Norberto E. Merello
Artista Argentino Fotógrafo (AAF)
Destacado Artista F.A.F. (DFAF)
Jurado Federación Argentina de Fotografía
Socio fundador Foto Grupo 30-40



Amanecer
(Tafi del Valle, Tucumán)
2010



Médanos, Salta
2010



Camino a Famatina (2010)



Famatina , La Rioja
(2008)



Humahuaca, Jujuy
(2012)



Maquinista
San José, Entre Ríos
(2008)



Paso de San Francisco, Catamarca
(2008)



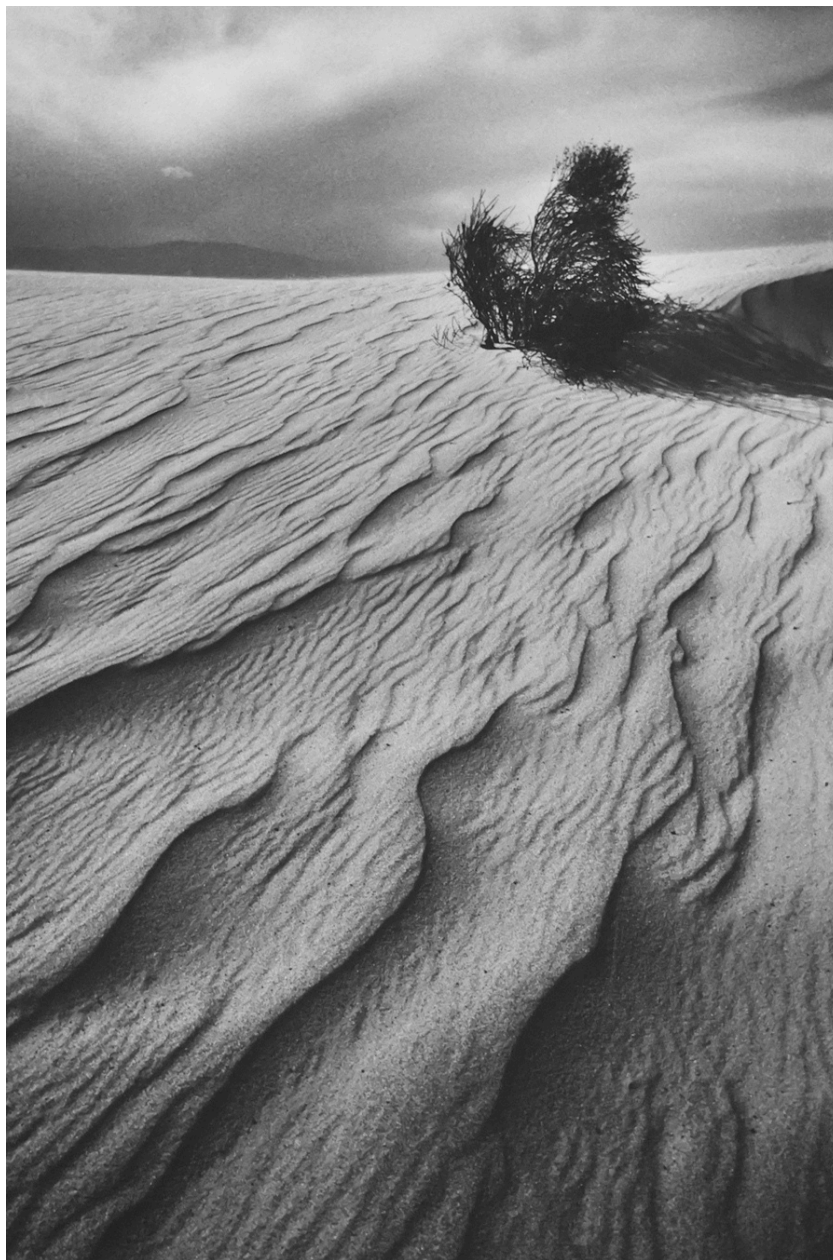
Ramal C14, Salta
(2010)



Pomelín
(Uribelarrea, Buenos Aires
(2009)



Solo en la loma
Seclantas, Salta
(2008)



Rizos
Taton, Catamarca
(2009)



Tafi del Valle, Tucuman
(2008)



Tres Morros, Salta
(2012)



Una Mirada
Bragado, Buenos Aires
(2020)



Yala, Jujuy
(2012)



Corralito, Salta
(2008)



Cruzando
Iruya, Jujuy
(2008)



Cuesta del Obispo, Salta
(2008)



Cucullú, Buenos Aires
(2009)



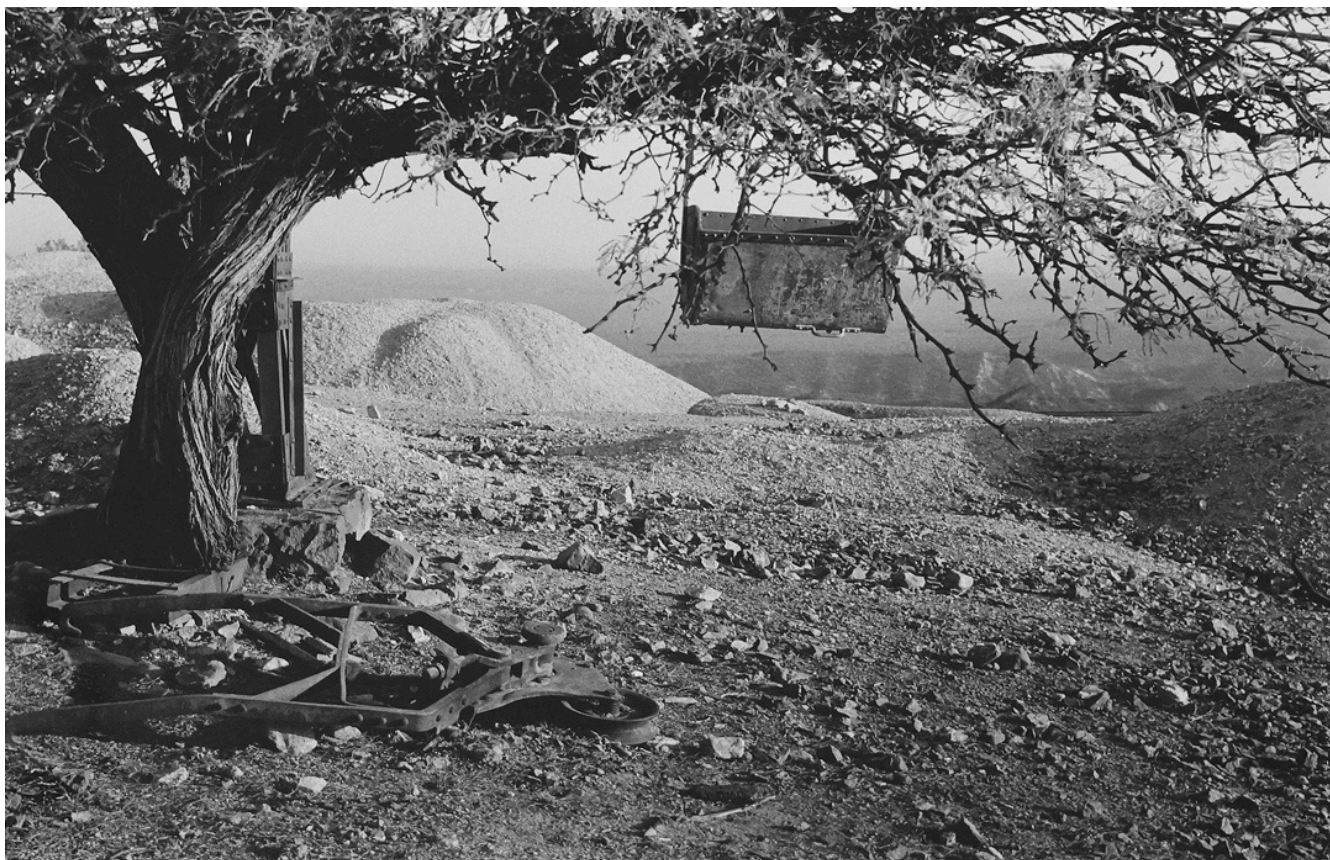
Cuesta del Obispo, Salta
(2008)



El Arenal
(2010)



Iruya, Jujuy
(2008)



Chilecito, La Rioja
(2008)



La Familia
La Quiaca (2012)



C-14 , Salta
(2010)



Los Varela, Catamarca
(2014)

BUENOS AIRES

□ F i n e A r t s □

Galería de Arte ~ Art Gallery

Norberto Eduardo Merello (Buenos Aires, 1947)

Se inicia en la fotografía en
el año 1978, en el plantel del
Foto Cine Club La Matanza.

Participa en concursos de
salones nacionales e
internacionales, donde logró
tres primeros premios, cinco
menciones de honor,
veinticinco menciones de
jurado, y más de doscientas
cincuenta aceptaciones.

En la actualidad continúa
concurando con y para el
Foto Grupo 30/40, del cual
forma parte y es socio
fundador.

Así mismo dicta cursos en el
Foto club Matanza, en la Casa
de la Cultura Ramos Mejía, y
en su propio comercio de
servicios fotográficos llamado
Fotoflash entre los años 1985
y 1995, como así en varias
instituciones barriales.

Cuba 1930, Belgrano, Buenos Aires C1428AED, Argentina
info@buenosairesfinearts.com | Tel.: + 54 11 4785 0130
www.buenosairesfinearts.com

 *BuenosAiresFineArts*
 *buenosairesfinearts*
 *BuenosAiresFineArts*

