

Aldemir Martins

BUENOS AIRES
□ Fine Arts □

Galería de Arte ~ Art Gallery

Buenos Aires, 1958



BUENOS AIRES

■ F i n e A r t s ■

Galería de Arte ~ Art Gallery

En Buenos Aires se inauguraban nuevos aires con la presidencia de Arturo Frondizi, una revolución comenzaba en Cuba, los jeans se universalizaban y un cubano como Goar Mestre modernizaba la televisión argentina. Aún faltaban dos años para los happenings del Di Tella, y la bohemia porteña se desarrollaba no sólo en cafés y redacciones de periódicos, sino en casa de pintores, músicos y escritores. Las charlas giraban entre las formas poéticas, las tendencias de la plástica, las sesiones de jazz y las otras vanguardias.

Estos dibujos que hoy mostramos son testimonio de esas reuniones de gente afín, (si fueran del siglo XIX, diríamos tertulias), que Aldemir Martins con su trazo fino de ilustrador y grabador, con sus líneas rectas y curvas, retrató a los músicos que como él, asistían y respiraban los retazos de una década que estaba por terminar, para dar paso a los sesenta y las luces del pop art.

Aldemir Martins nació en Ceará, Brasil, en 1922, y fundó el grupo Artys con otros artistas como como Mario Barata, Joao Siqueira, Antonio Bandeira. Integró las vanguardias modernistas de su época en 1940 y años posteriores, trabajó como ilustrador en periódicos y semanarios, dibujando a los personajes de la política y de la vida brasileña.

Recibió distinciones en las distintas exhibiciones en las que participó, como la Bienal de San Pablo (1955), de Venecia (1956) y Salones Nacionales en las siguientes décadas.

Como curiosidad, hemos agregado el dibujo del artista plástico argentino. Leopoldo Torres Agüero, también asiduo concurrente a estas sesiones de música y art, muchas llevadas a cabo en su casa de Buenos Aires.

Margarita C E Fernández

Aldemir Martins



Sin título
Tinta sobre papel - Año: 1958
Medidas: 40 x 30 cm



Hugo Pratt
Tinta sobre papel - Año: 1958
Medidas: 40 x 30 cm



Hugo
Tinta sobre papel - Año: 1958
Medidas: 40 x 30 cm



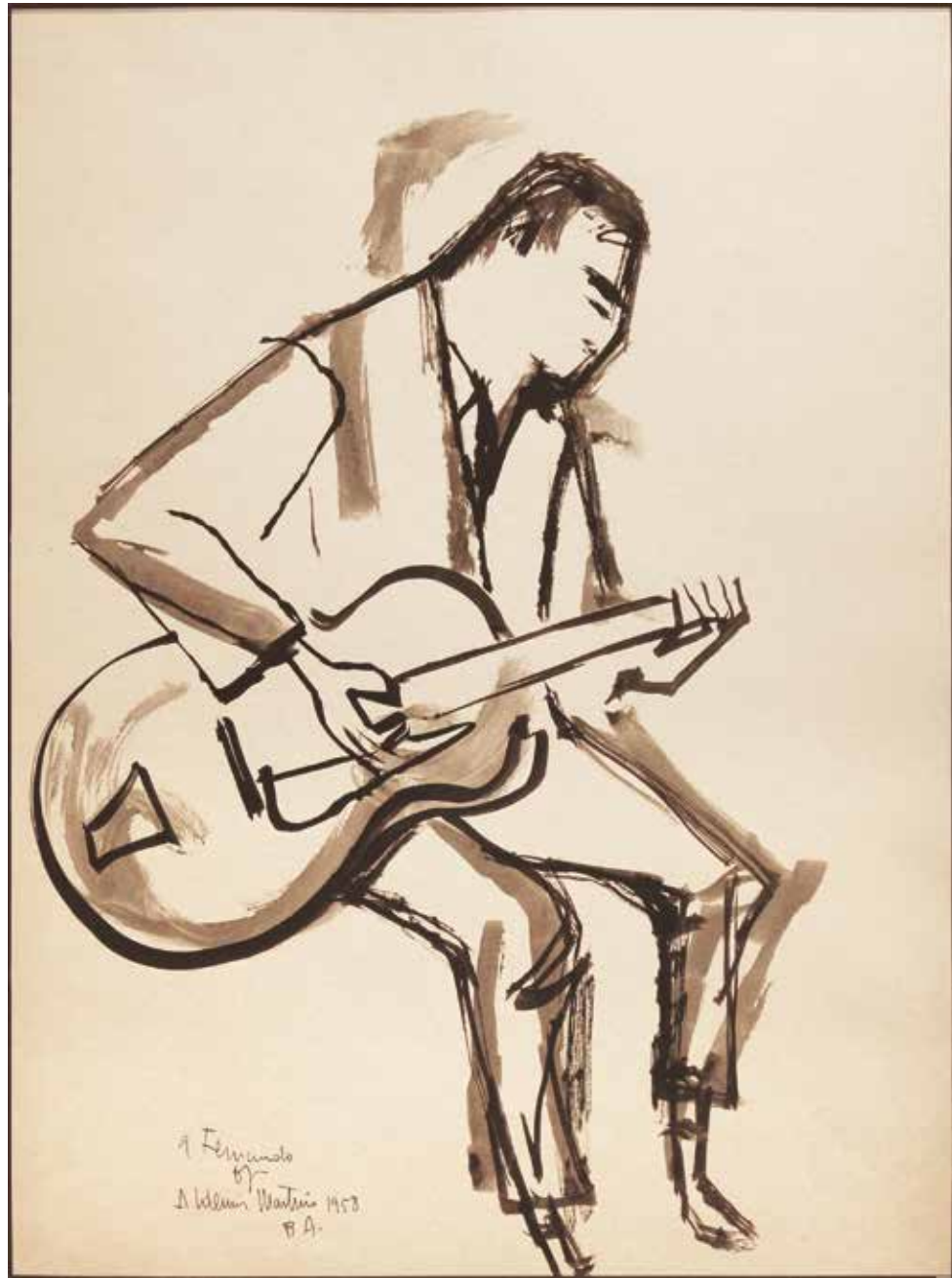
Sin título
Tinta sobre papel - Año: 1958
Medidas: 40 x 30 cm



Sin título
Tinta sobre papel - Año: 1958
Medidas: 40 x 30 cm



Para Leo
Tinta sobre papel - Año: 1958
Medidas: 40 x 30 cm



Fernando
Tinta sobre papel - Año: 1958
Medidas: 40 x 30 cm



Sin título
Tinta sobre papel - Año: 1958
Medidas: 40 x 30 cm



Sin título
Tinta sobre papel - Año: 1958
Medidas: 40 x 30 cm



Mario
Tinta sobre papel - Año: 1958
Medidas: 40 x 30 cm



Sin título
Tinta sobre papel - Año: 1958
Medidas: 40 x 30 cm



Sin título
Tinta sobre papel - Año: 1958
Medidas: 40 x 30 cm



Sin título
Tinta sobre papel - Año: 1958
Medidas: 40 x 30 cm



Sin título
Tinta sobre papel - Año: 1958
Medidas: 40 x 30 cm



Sin título
Tinta sobre papel - Año: 1958
Medidas: 40 x 30 cm



Sin título
Tinta sobre papel - Año: 1958
Medidas: 40 x 30 cm



Sin título
Tinta sobre papel - Año: 1958
Medidas: 40 x 30 cm



Gustavo
Tinta sobre papel - Año: 1958
Medidas: 40 x 30 cm



Gustavo y Mario
Tinta sobre papel - Año: 1958
Medidas: 40 x 30 cm



LEOPOLDO TORRES AGÜERO,
Hubka
Tinta sobre papel - Año: 1958 - Medidas: 32 x 21,5 cm

ALDEMIR MARTINS
(Ceará, 1922 - San Pablo, 2006)

Artista plástico, diseñador, dibujante y grabador brasileño. Premio internacional de dibujo de la Bienal de Venecia en 1956, está considerado como uno de los más destacados dibujantes brasileños contemporáneos.



Cuba 1930, Belgrano, CABA
C1428AED, ARGENTINA
Tel./Phone: + 54 11 4785 0130
info@buenosairesfinearts.com
www.buenosairesfinearts.com

 /BuenosAiresFineArts

 @bsasfinearts

